



Slavnostní zahájení 135. sezony Národního divadla

V pondělí 28. 8. byla pro zaměstnance zahájena 135. sezona. Po proslovu ředitele ND prof. MgA. Jana Buriana seznámili přítomné s plány jednotlivých souborů jejich šéfové. V češtině promluvil umělecký šéf Baletu Filip Barankiewicz, nové vizuály Činohry představil umělecký ředitel Činohry Daniel Špinar. Svými myšlenkami zaujal i umělecký ředitel Opery ND a SO Petr Kofroň.

Při té příležitosti byly uděleny Ceny ředitele ND pro umělce do 35 let. Letošní ocenění získal pěvec ROMAN HOZA, herec RADÚZ MÁCHA a tanečník GIOVANNI ROTOLO. Do Síně slávy ND byla uvedena světoznámá pěvkyně, paní GABRIELA BEŇAČKOVÁ. Blahopřejeme!



Stávková pohotovost sborů Opery ND kvůli kolektivní smlouvě

Během divadelních prázdnin Národní divadlo i příslušné odborové organizace navrhly řešit sporu týkající se uzavření kolektivní smlouvy v řízení před zprostředkovatelem. Na osobě zprostředkovatele se ale neshodly. Vedení ND tedy požádalo o určení zprostředkovatele Ministerstvo práce a sociálních věcí. Předmětem sporu je specifikace a náplň pracovní doby některých skupin zaměstnanců Národního divadla. Vedení divadla nemůže akceptovat návrh profesní přílohy kolektivní smlouvy, který by byl v rozporu s platnými právními předpisy. (Více na str. 4.)

Zlatá kaplička pro nejmenší

Kromě návštěvy představení můžete pravidelně nahlédnout do krásných prostor našich divadel při prohlídkách s průvodcem. Prohlídek se účastní jak dospělí, tak i školní skupiny. Jde o děti různého věku. Do menu historické budovy jsme trvale začlenili i speciální prohlídky pro děti 5-9 let. Tyto prohlídky se setkaly s velkým ohlasem, děti reagují živě a nadšeně. Při prohlídce dostávají různé hádanky a otázky. Položili jsme pár otázek koordinátorce prohlídek v budově ND Sylvaně Šolové a průvodci Liborovi Peprnému.

Proč jste rozšířili nabídku prohlídek ND i pro menší děti?

Sylvana: Poptávka po prohlídkách je opravdu obrovská. Ani není třeba dělat reklamu, školy se nám hlásí ve velkém počtu samy a pravidelně. Chtěli jsme naše divadlo otevřít i těm úplně nejmenším, které by ani nenapadlo k nám zavítat. Je velmi smysluplné a obohacující vidět to nadšení malých dětí, které už ti -náctiletí většinou nemají.

Libor: S malými dětmi pracuji už dlouho a vím, že je možné nadchnout je pro cokoliv. Jen je důležité si nastavit cíl, k čemu prohlídka pro děti z mateřské školy má sloužit. S čím by měly děti odcházet. Pak už jednoduše můžete zredukovat informace, které třeba říkáte středoškolákům či dospělým.

Jak vůbec taková prohlídka vypadá?

Sylvana: Protože na prohlídku máme 60 minut a ti nejmenší jdou před začátkem na toaletu, museli jsme zkrátit trasu. Také svlékání a oblékání trvá někdy celkem dlouho, když se hledá čepice nebo si někdo vezme na sebe bundu někoho jiného. Navíc k trigám je to 150 schodů, což pro malé nožičky je skutečně hodně. Děti tedy vidí vstupní vestibul, hlediště s jevištěm, základní kameny a hlavní foyer.

Libor: Děti většinou v hledišti upadnou v úžas, mnohé ještě žádné velké divadlo nenavštívily. Takže si na začátku povídáme o tom, co je jako první nejvíce zaujalo. Nejčastěji je to obrovský lustr, zlato kolem dokola a plno sedadel – nejen dole. Děti si pak například tipují, jaká paní namalovaná na stropě předvádí tanec, hledají královskou korunu – tedy místo, které bylo dříve určeno pro krále a v neposlední řadě se jich ptám, jak by na tom lustru zavěšeném vysoko nad nimi vyměnily žárovku.

Příběh Národního divadla je silný a pokaždé, když mluvím o sbírce na stavbu divadla, o požáru a znovu o sbírce, mám často husí kůži. Věřím, že některé z dětí pak odchází s tím, že opouští kouzelný prostor, který v naší historii má své důležité místo.

Sylvana: A když se u nás pak děti objeví se svými rodiči na nějakém představení, věříme, že už budou vstupovat do budovy, která pro ně nebude cizí a neznámá. Že si vzpomenou na to své poprvé, které zažily při komentované prohlídce.

Jak je možné zajistit prohlídku?

Sylvana: Vzhledem k tomu, že v divadle je každodenní provoz – zkoušky, představení a další společenské aktivity, je potřeba se objednat. Na webu je kromě kontaktu na mne i přehled termínů, který je nabízen speciálně těm nejmenším návštěvníkům.



Novinka: komentované prohlídky exteriérů historických budov našich divadel.

V rámci edukačních programů ND+ jsme během zahájení sezony otestovali prohlídku okolo vnějšího pláště historické budovy ND. Návštěvníci divadelními kukátkami pozorovali vybrané objekty na fasádě a střeše mimořádné stavby. Pro velký úspěch již brzy zařadíme do nabídky doprovodných aktivit na www.NDplus.cz